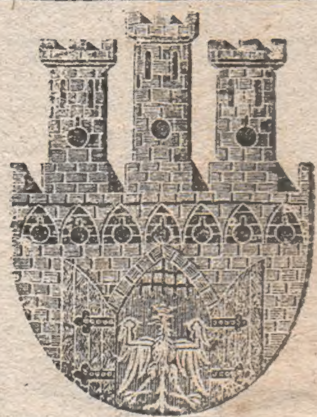
Teatr Krakowski



We Wtorek dnia 2go Lipca 1844 roku.

JPani Teresa Stilke Sessi Suchocka

NADWORNA SPIEWACZKA Z BERLINA,

TUDIEŻ

P. SERWACZYŃSKI

członek towarzystwa muzycznego w Warszawie, Wiedniu i Wenecyi

i WŁADYSŁAW SUCHOCKI

Członek Towarzystwa Konkordii w Pestcie.

W przejezdzie swym przez tutéjsze miasto będą mieli zaszczyt dać:

KONCERT

DRAMATYCZNY

W KOSTIUMACH.

W DWOCH ODDZIAŁACH.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. Duett na Sopran i Tenor z opery *Donizettego*, LUCIA z LAMERMO-RU odśpiewany pr. PP. *Teresę i Wła. Suchockich.* (w kostiumach,)
2. Waryacya PECHACZKA na tema WALCA, odegrana na Skrzypcach przez P: *Serwaczyńskiego.*
3. Recitativ i Arya z Montechi Capuletti odśpiewana przez Panią Teressę *Suchocką.*

ODDZIAŁ DRUGI.

1. Duett z LINDA di CHAMOUNIX na Sopran i Tenor *Donizettego*, odśpiewany przez PP. T i W. *Suchockich.*
2. POT-POURI na tema Krakowiaka i Mazura, kompozycyi i odegrane na Skrzypcach przez P. *Serwaczyńskiego.*
3. ARYA Tenorowa z opery LUCIA z LAMERMORU *Donizettego*, odśpiewana przez P. W. *Suchockiego* (w kostiumie)

Biletów dostać można w kassie teatralnéj.

Cena miéjsc zwyczajna. *Początek o godzinie w pół do 8méj.*

1. Arya z Normy (W. Suchodolski) ([illegible])
2. Waryacye Pechaczka (Serwaczyński)
3. Arya z Belizaryusza (W. Suchodolski) ([illegible])

4. Waryacye Beriota (Serwaczyński)
5. Arya z (W. Suchodolski)
6. Potpourri (Serwaczyński)